

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

A imagem na inteligência artificial

Joana Resek

joanaresek@gmail.com

Graduada em Design Gráfico pela
Escola de Design da UEMG em Belo Horizonte.
Possui dois títulos de Mestrado em Arte,
Design e Novas Tecnologias —
um pela Universidade Paris 8 Saint Denis,
em Paris, França, e outro pelo
Media Center of Art/ESDi,
em Barcelona, Espanha.

Técnica

Imagem digital

Ano

2024

Resumo

O tema central escolhido para a busca da imagem foi "*crowd of people walking*". A imagem foi obtida de um banco de imagens de uso gratuito e serviu como ponto de partida para a composição da capa, explorando a interação entre a sociedade urbana e a inteligência artificial. Em um segundo momento, a imagem foi manipulada utilizando um programa de inteligência artificial, com o comando "*technical risk for system collapse*". Essa frase foi extraída de um dos artigos publicados nesta edição da revista. O processo de manipulação gerou diversas variações de cores e estilos. Por fim, foi realizada uma montagem, a fim de alcançar uma imagem que refletisse o conceito e o ritmo da edição. Este texto foi elaborado com o apoio do ChatGPT.



Imagem 1: Imagem inicial para o desenvolvimento do projeto de capa.

Créditos: Banco de imagens gratuito

Imagem 2: Variações de imagens geradas por inteligência artificial, tendo a imagem 1 como referência.

Créditos: Inteligência artificial





Imagem 4: Montagem e ajuste final com manipulação de elementos.

Fuente: elaboração propia.

