

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Funny Filters In Exchange For Data

Bruno Melo

brunoribeirodemello@gmail.com

Bruno Melo é um artista visual latino-americano de São Paulo, Brasil. Com foco em pesquisa de novas mídias, cultura cibernética e cultura de massa online, seu trabalho já participou de exposições como Athens Digital Arts Festival (Atenas - Grécia), The Utopia of Access: GradCAM @ Research Pavilion 2017 - Venice Biennale (Veneza - Itália), Leap Second Festival (Bruxelas - Bélgica, Copenhague - Dinamarca e Amsterdã - Holanda), Digital Analogous (Riccione - Itália), 6th International Exhibition and Publication on New Media Art at CICA Museum (Gimpo - Coreia do Sul), Die Digitale Dusseldorf (Dusseldorf - Alemanha), Criptobaile (Brasília - Brasil) e Near-Field Communication Digital Art Biennale (Berlim - Alemanha).

Funny Filters In Exchange For Data

Ano
2020

Resumo

“Funny Filters In Exchange For Data” (2020), como o título indica, é uma obra em formato de filtro do Instagram criada pelo artista Bruno Melo. Este filtro destina-se a tensionar ferramentas de mídia social com questões de privacidade digital e capitalismo de vigilância. Ao mesmo tempo que propõe uma questão sobre a recolha de dados de identidade dos seus usuários, este trabalho ainda permanece um filtro, apresentando um tom irônico que utiliza a própria ferramenta do Instagram para satirizar. Este trabalho fez parte da Era das Fraquezas 2020 – Mostra Belas Artes (Online), Die Digitale Dusseldorf – 2021 (Alemanha), Festival internacional de arte e tecnologia Zonas de Compensação (UNESP – São Paulo/Brasil) e Artificial Intelligence and The Future Of Art (AIFA) 2022 (Luxemburgo).

