

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

# Vigilância

---

**Giovanna Marin**

Fotógrafa  
Artista Visual

# Vigilância

## **Palavras-chave**

Vigilância  
Câmeras  
Videomonitoramento  
Exercício de Poder  
Pixel  
Fotomontagem

## **Resumo**

A série *Vigilância*, desenvolvida durante a oficina de fotografia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), busca a reflexão sobre a presença das câmeras de videomonitoramento em espaços cotidianos como o transporte público. A incerteza sobre a funcionalidade deste equipamento abre margem para o questionamento da sua finalidade: estaria este sendo utilizado apenas como exercício de poder baseado num discurso de segurança?

Como elementos visuais, a série apresenta os seguintes recursos: a fotografia, a fotomontagem e a montagem. A intervenção na imagem, a sobreposição dos pixels e seus formatos, e o embasamento artístico pautado no movimento concretista.



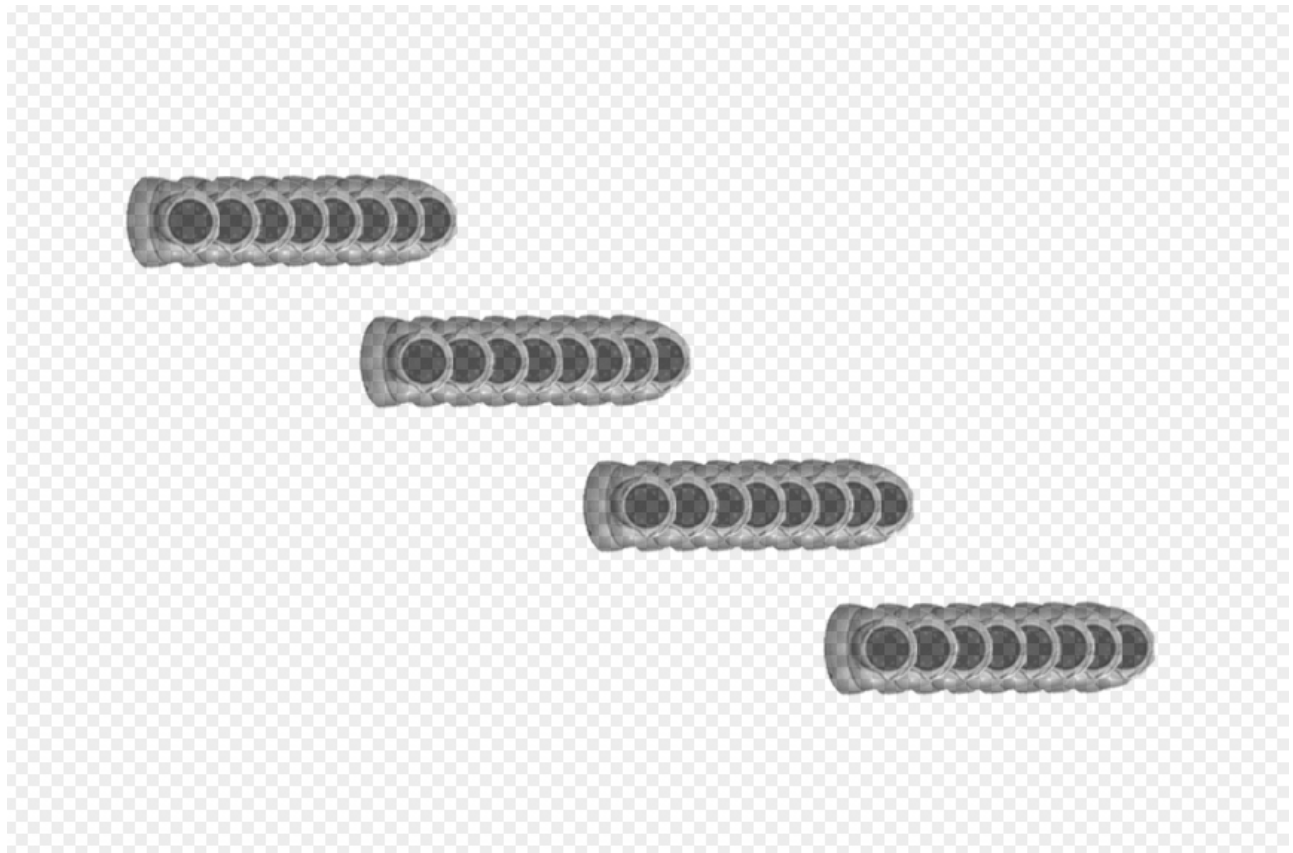
**Câmera no transporte público, 2022**

Fotografia tirada em maio de 2022 dentro de um ônibus no Rio de Janeiro



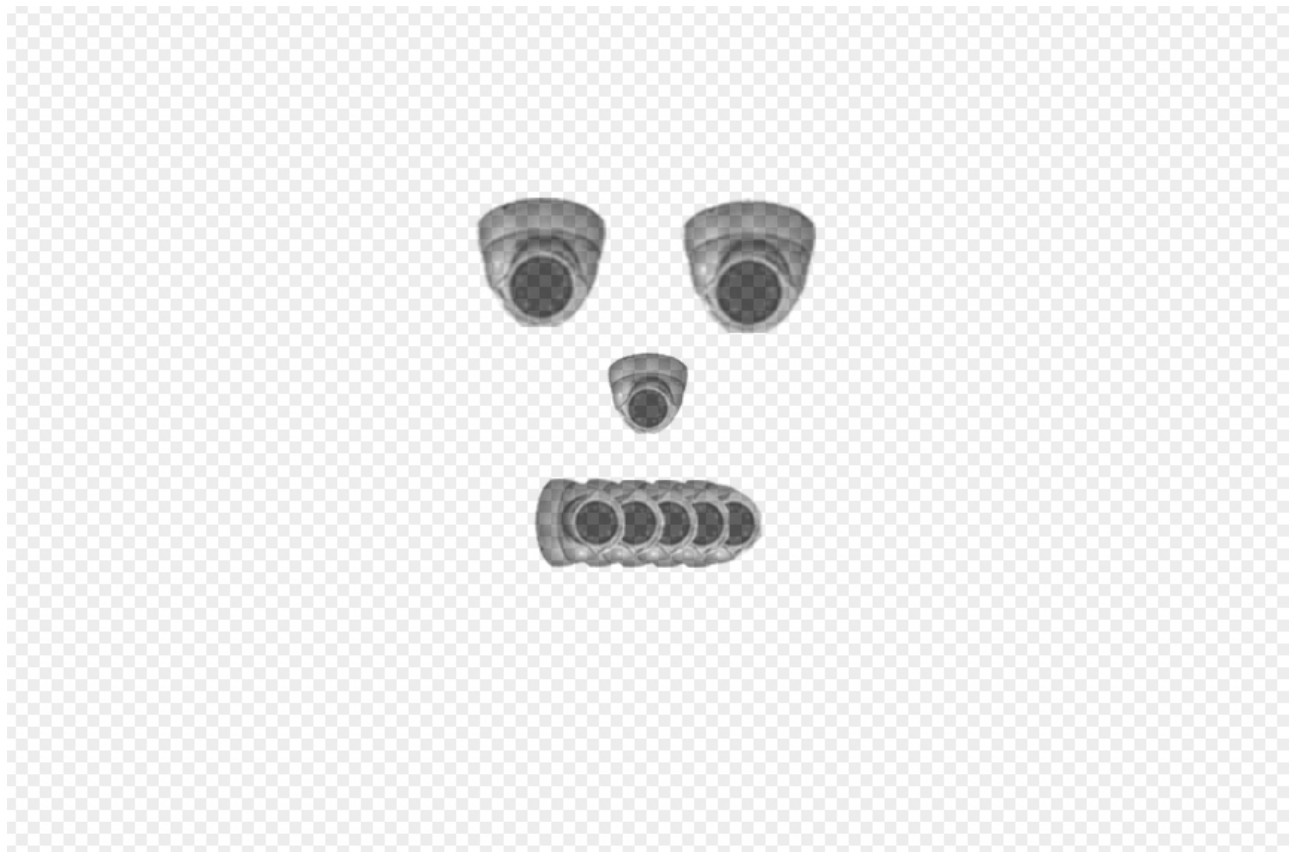
### Vigilância em excesso, 2022

Fotomontagem feita a partir da fotografia anterior, com as câmeras propositalmente replicadas para enfatizar a vigilância cotidiana



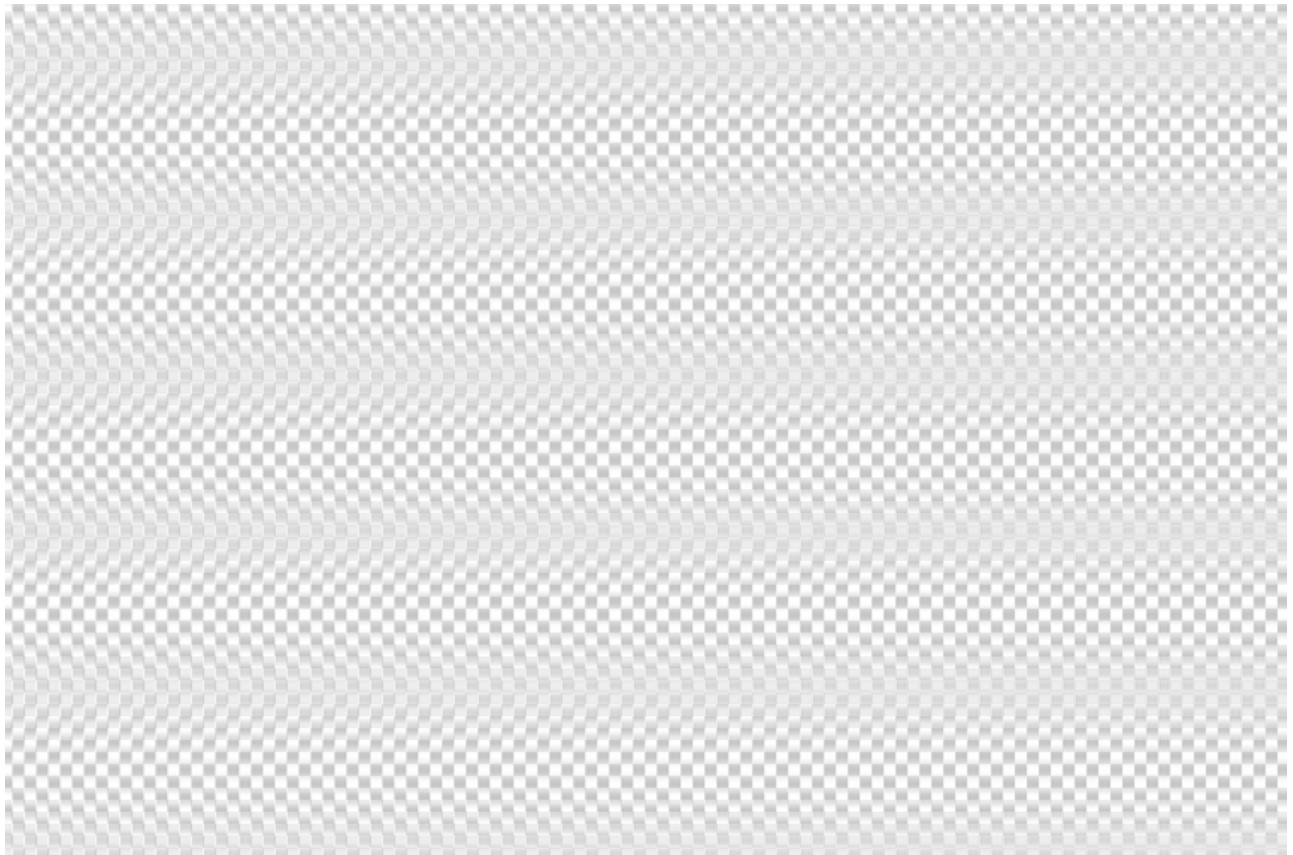
**Exercício de Poder, 2022**

Montagem feita a partir da sobreposição de pixels com o recorte da câmera, agrupada em formato específico, fazendo alusão à bala de revólver simbolizando a intimidação e o abuso de poder



**O rosto que vigia, 2022**

Montagem feita a partir da sobreposição de pixels com o recorte da câmera, agrupada em formato específico, fazendo alusão ao rosto de quem vigia: dois olhos, nariz e boca



**Pixels versão 5, 2022**

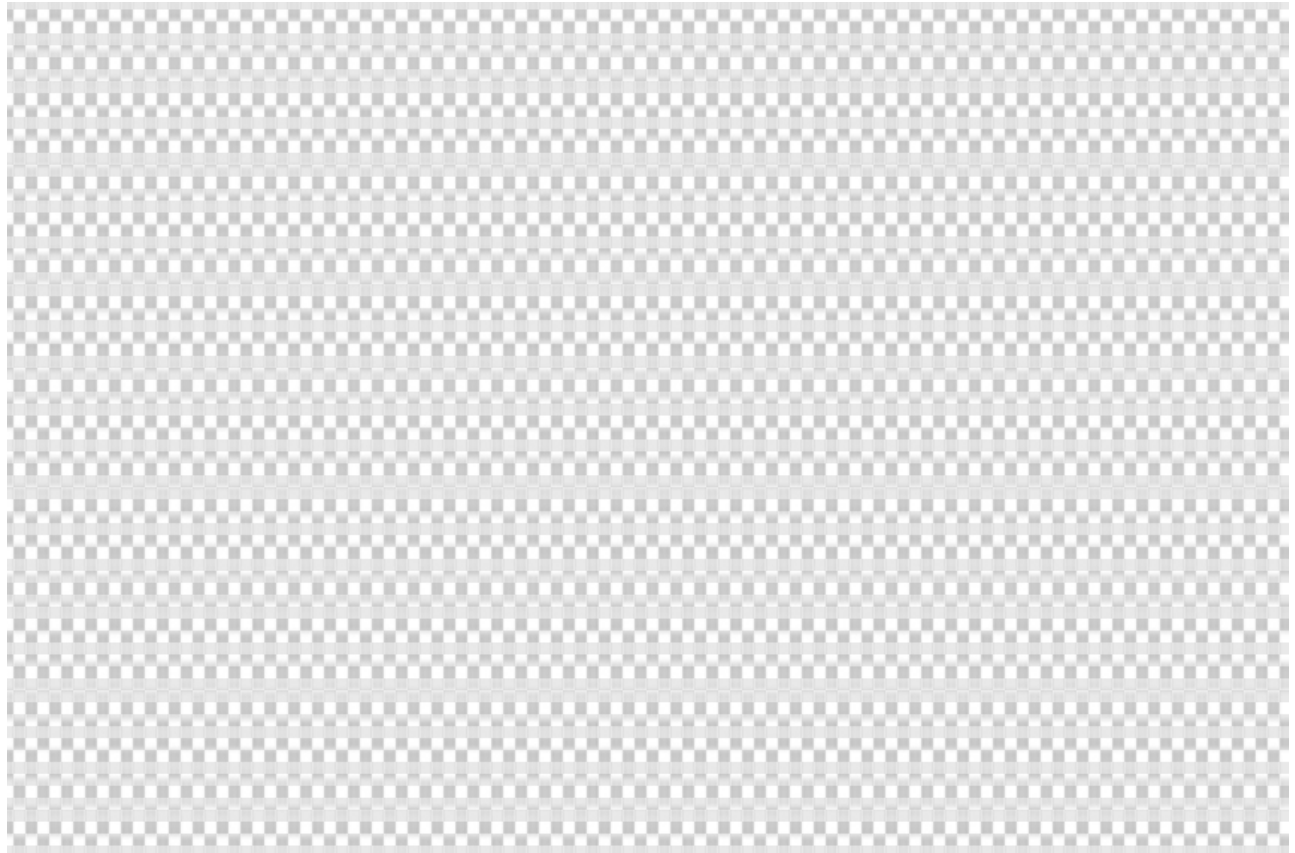
Pixel: menor unidade de uma imagem digital. Aparecem sobrepostos com influência do movimento concretista.



**Pixels versão 14, 2022**

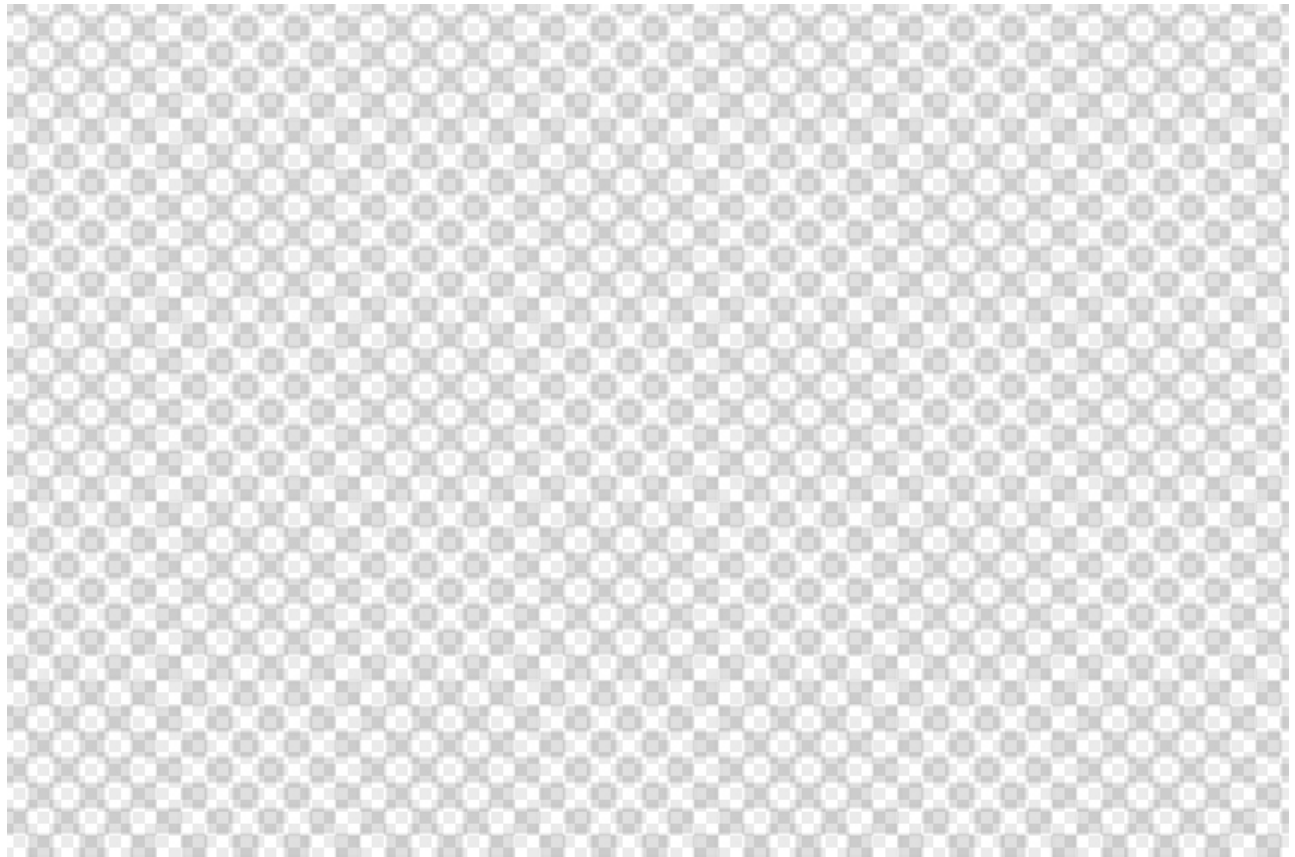
Pixel: menor unidade de uma imagem digital. Aparecem sobrepostos com influência do movimento concretista.





**Pixels versão 15, 2022**

Pixel: menor unidade de uma imagem digital. Aparecem sobrepostos com influência do movimento concretista.



**Pixels versão 27, 2022**

Pixel: menor unidade de uma imagem digital. Aparecem sobrepostos com influência do movimento concretista.